

BASSIN DE LONGWY

Installation de bancs insolites pour une pause lumineuse

Des étudiants de l'IUT de Longwy associés à des élèves de l'École nationale des Arts de Liège ont imaginé et conçu quatre prototypes de bancs et points lumineux respectant des critères environnementaux stricts, et disposés à Herserange, Saulnes, Hussigny-Godbrange et Differdange.

S'il est une réalisation mêlant des intervenants de tous horizons et faisant fi des frontières, c'est bien celle-ci. Imaginez : des étudiants de l'IUT de Longwy travaillant main dans la main avec ceux de l'École supérieure des Arts de Liège, des élus, des habitants de plusieurs villes et une entreprise des Trois-Frontières... Tout ce petit monde fut réuni autour du projet Interreg baptisé "Smart Light Hub" dans le cadre du Territoire naturel transfrontalier de la Chiers et de l'Alzette Asbl (TNT).

Imaginé comme un lieu d'échange

Enclenché en 2019, ce projet consistait à imaginer quatre prototypes de luminaires qui prendraient place chacun dans quatre villes : Herserange, Saulnes, Hussigny-Godbrange et Differdange au Luxembourg. Il s'est concrétisé en 2021 par des rencontres entre les étudiants belges et français et les habitants des quartiers. « À Herserange, le choix de l'emplacement du luminaire s'est porté sur le côté de la résidence Blanche-de-Castille, indique Vincent Cannone, adjoint au maire et vice-président du TNT. Les étudiants ont rencontré des personnes âgées qui vivent ici, des jeunes aussi. On a conçu cet endroit comme un lieu d'échange. » En effet, le



A Saulnes, le banc muni de son point lumineux prend place près de l'ancienne gare, le long du chemin cyclopédestre. Photo RL/Olivier CHATY

prototype est constitué d'un banc muni d'une tablette. Pratique.

Le tout guidé par une idée toute simple : que les gens du quartier s'y retrouvent pour bouquiner, discuter en bénéficiant d'un éclairage lorsque la luminosité baisse. A flanc de colline, près des arbres, le coin est des plus agréables. Sur le plan technique, cet éclairage est autonome, fonctionnant grâce à des panneaux solaires. Les étudiants de l'École supérieure des Arts ont imaginé le design de chacun des quatre prototypes, tandis que ceux de l'IUT de Longwy ont conçu l'aspect technique lié à l'électricité.

Pas de pollution lumineuse

L'éclairage dirigé vers le

sol se devait de répondre à des normes strictes dans le cadre de la lutte contre la pollution lumineuse. L'essence même du cahier des charges de ce projet Interreg subventionné par l'Europe et le ministère de l'Environnement luxembourgeois. L'Asbl Natagora de même que l'Université de Trèves sont également parties prenantes, tandis que la société Technilum, basée à Béziers et son bureau Senslight à Luxembourg, ont procédé à la construction de ces fameux prototypes.

On parle de prototype, car chacun des bancs et luminaires est unique. Exemple à Saulnes, ce mobilier urbain quitte le gris anthracite pour chauffer un rouge vermillon. « Le banc prend place le long du chemin cyclopédestre

de l'agglomération de Longwy derrière l'ancienne gare, commente Adrien Zolfo, maire de la ville. Et s'intègre dans la continuité des candélabres rouges. »

A Hussigny, l'ensemble domine le Square Ronconi, devant la mairie, tandis qu'à Differdange, il s'inscrit dans le parc de la Chiers. Assurément des réalisations esthétiques mettant en lumière des travaux pratiques d'étudiants.

Olivier CHATY

“ On a conçu cet endroit comme un lieu d'échange. ”

Vincent Cannone, adjoint au maire et vice-président du TNT